



De la Historia Eclesiástica a la Historia Religiosa

PRESENTACIÓN

Se ha optado por una presentación cronológica, como la más clara y conocida para no perderse en el bosque de las realidades históricas. Los ocho contenidos que se proponen se corresponden, de dos en dos, con la periodización clásica: Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.

En cuanto a la densidad de cada periodo, se privilegian dos tiempos por su novedad e interés: los orígenes o comienzos del cristianismo y su historia actual. El contenido tercero pretende paliar el desconocimiento de las diversas iglesias que surgen en la antigüedad tardía y la variedad de la Ortodoxia.

Se diversifica la presentación de la realidad de la maltratada Edad Media tanto cronológica como conceptualmente, matizando su identificación religiosa. El contenido quinto pretende relativizar la rigidez de las periodizaciones históricas, en sí mismas y en relación con otras culturas de aquella época.

Además de los orígenes y la historia actual, las coyunturas de los cambios entre 375 y 722 y entre 1303 y 1648, se pueden referir fácilmente a nuestro tiempo. Finalmente, se llama la atención y saca consecuencias, del desplazamiento progresivo de la historiografía a nuestro más inmediato presente.

CONTENIDOS

Antigua:

1. Descripción de la nueva disciplina de "Orígenes del Cristianismo".
2. Delimitación de la Antigüedad Tardía Cristiana.

Media:

3. Ubicación de los cristianismos de la antigüedad y las Iglesias resultantes.
4. Desglose de la época medieval en Alta, Baja y Plena Edad Media.

Moderna:

5. Caracterización de la Edad Nueva de la Gregoriana.
6. Ubicación de los conceptos "Época de la Reforma" y "Contrarreforma".

Contemporánea:

7. Delimitación de las épocas Moderna y Contemporánea.
8. Descripción de la nueva disciplina de "Historia Religiosa Actual".

METODOLOGÍA

Se utilizarán los índices y las introducciones de los manuales de Historia de la Iglesia y de Historia del Cristianismo de la BAC/*Sapientia Fidei* y de la UGr/Trotta, además de otros puntualmente, como referencia para seguir los ocho bloques de contenidos.

Se escuchará como presentan la Historia religiosa los grandes historiadores actuales españoles de la Iglesia y del cristianismo, se sacarán conclusiones y se atenderá a su relación con la historia actual.

Se elaborará un elenco de conceptos históricos básicos religiosos a partir de las introducciones de *La Historia en sus textos*, para comenzar, y de *Textos para la Historia*, a lo largo del curso.

Se ampliarán los tipos de fuentes históricas, más allá del texto escrito convencional como único documento histórico, para conocer con sentido histórico los diferentes aspectos de la Iglesia y el cristianismo.

Se manejarán los atlas históricos: *Atlas histórico mundial de Kinder, Hilgemann y Hergt* y el *Atlas Histórico del cristianismo*, de Laboa, como modelos de superación de las cronologías clásicas y ejemplo de interacción con mapas, esquemas y gráficos.

OBJETIVOS

Familiarizarse con los manuales de Historia de la Iglesia y del cristianismo realizados en nuestro país, y vigentes desde comienzos del siglo XXI.

Compararlos con los manuales clásicos contemporáneos y actuales como Fliche/Martin, Jedin, *Nueva Historia de la Iglesia*, *Histoire du Christianisme*.

Diferenciar el concepto de Historia Religiosa distinguiéndolo de los de Historiade las Religiones, Historia del Cristianismo e Historia de la Iglesia.

Manejar el concepto de Historia Religiosa dotándolo de contenido en los casos concretos de los orígenes a la actualidad: ¿hacia unos nuevos contenidos?

Conocer los conceptos de espacio y tiempo que hace suyos la LOMLOE más allá de las cronologías y mapas al uso aplicándolos a la Historia Religiosa.

EVALUACIÓN

Evaluación continua.

Al finalizar cada uno de los cuatro bloques de contenidos entrega en plazo de las **tareas** correspondientes (algunos cuestionarios y otras de tipo ensayo).

Síntesis final relacionando las ocho tareas con los objetivos.

Cada TAREA consistirá en dar cuenta del manejo:

- de los manuales,
- de las lecturas propuestas,
- del visionado de los videos, y
- de la interpretación de imágenes;

en forma de:

- respuesta a las cuestiones planteadas,
- lectura histórica de gráficos e imágenes,
- comentario de fuentes o bibliografía y
- aplicación del sentido histórico.

La evaluación de este curso se concreta de la siguiente forma:

- ✓ Formalizar la inscripción en la plataforma en el plazo indicado, incluida la publicación de una imagen de perfil.
- ✓ La realización y presentación en tiempo y forma de las tareas propuestas en cada apartado así como la tarea final.

El incumplimiento de cualquiera de estos requisitos causará la calificación de **NO APTO**

Dirigido: todos los niveles educativos.

Duración en horas: 40 o 50 horas (4 o 5 créditos).

Número de participantes: entre 20 y 35 participantes por tutor.

Lugar: plataforma de USIT-EP; <http://usitep.es/moodle/>

Inicio-Fin actividad: En el primer trimestre del curso (entre octubre y diciembre de 2023)

Tutor: Luis Carlos Gutiérrez Martínez-Conde

Importe de la inscripción:

Para afiliados a USIT-EP: Gratuito.

Para no afiliados: 100,00 euros.

El participante debe disponer de:

- . Conexión a Internet, necesaria para el acceso a la plataforma en línea donde se impartirá el curso. Esta conexión deberá permitir el acceso a la web que se indicará al principio del curso. Deberá permitir también la descarga y subida de datos y archivos.
- . Adobe Acrobat Reader o software que permita la lectura de documentos PDF.
- . Navegador WEB, Mozilla Firefox, Chrome, IE...

► **INSCRIPCIÓN:** se realizará a través de un formulario en línea habilitado en la Web de USIT-EP.

► **CRITERIOS DE SELECCIÓN:** convocatoria pública y abierta, con inscripción por riguroso orden de recepción.

► **LISTA DE ADMITIDOS:** se comunicarán unos días antes del comienzo del curso por correo electrónico (al facilitado en la inscripción)

► **EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN:** para recibir el certificado correspondiente deberán superar los criterios y procedimiento de evaluación fijados.