

ANALIZA UN TEXTO BÍBLICO

1. Mitos y leyendas

La Biblia acude de vez en cuando a la leyenda, la fábula o el mito para transmitir un contenido religioso. Los sucesos que narran los once primeros capítulos del Génesis, primer libro de la Biblia, se pueden enmarcar en este subgénero literario.

— Busca en el vocabulario de la Biblia Didáctica la palabra *mito* y anota lo que significa: ...

2. Analiza un texto bíblico

a) Localiza y lee Gn 1,26-31

Recuerda cómo se localiza y cita un texto bíblico (actividad 1 de esta Guía).

— Debes acudir al libro del empezando en el capítulo, versículo y concluyendo en el capítulo versículo

— Una vez que has leído el texto, resúmelo en unas líneas:

b) Identifica el género y subgénero al que pertenece

Una buena interpretación del relato debe comenzar por situarlo dentro del género al que pertenece.

— Consulta las páginas 12, 13 y 43 de la Biblia Didáctica e indica a qué género pertenece este relato:

— Seguramente te habrás dado cuenta de que este relato no narra hechos históricos, sino que pertenece a otro subgénero. ¿Cuál es?

— Según la intención del autor, éste elige un género u otro. ¿Cuál es la intención u objetivo del Pentateuco? (Consulta la página 18 de la Biblia):

c) Sitúa el texto en su contexto

No sabemos quién fue el autor del libro del Génesis, pero sí que pertenece a un conjunto de libros que forman el principio de la Biblia.

— ¿Cómo se llama este conjunto de libros y cuántos son? (Consulta la página 20 de la Biblia):

— El Pentateuco comienza con los orígenes del mundo y de la humanidad y narra el arranque y primeras etapas de la Historia de la Salvación. Pero ¿cuándo se puso definitivamente por escrito? (Consulta el cuadro de la página 44):

d) Personajes y acontecimientos

El hombre es el elemento más importante de la creación porque está hecho a «imagen y semejanza de Dios».

— Busca en el vocabulario el significado del término *imagen* y anótalo:

— Busca el significado del término *hombre*:

El primer hombre es llamado Adán, y la primera mujer, Eva. Busca en el vocabulario el significado de estos dos nombres para entender el porqué de su utilización en este relato bíblico.

Adán:

Eva:

e) Interpreta el texto

Una vez investigados todos estos elementos, indica cuál es la enseñanza religiosa de Gn 1,26-31. He aquí una; intenta escribir alguna más:

• *Dios creó al hombre y a la mujer a su imagen y semejanza.*

•

•

f) Sacar alguna conclusión práctica para la vida de las personas

• De todo texto religioso deben sacarse algunas conclusiones para la vida.

•

•

3. Analiza un hecho y las imágenes sobre el mismo

• Localiza y lee Gn 3,1-23 y procede de la misma manera que en el texto anterior.

• Adán y Eva han sido representados por casi todos los grandes pintores de la cultura occidental. En la Biblia Didáctica encontrarás cinco obras de otros tantos grandes pintores que representan a estos dos personajes: Fra Angélico, Masaccio, Miguel Ángel, Durero y Ticiano.

— Localiza en la sección de arte de la Biblia Didáctica (páginas 790-816) estas obras e indica en qué época se pintaron y alguna característica de las mismas:

• Fra Angélico:

• Masaccio:

• Miguel Ángel:

• Durero:

• Ticiano:

— De todas estas obras, ¿cuál crees que expresa mejor el espíritu del relato del Génesis? Indica por qué:

• En casi todas estas pinturas, además de los dos personajes centrales, aparecen tres elementos: un árbol, una serpiente y una manzana.

— Busca en el vocabulario de la Biblia las acepciones *árbol* y *serpiente* e indica lo que simbolizan en este pasaje.

Árbol:

Serpiente:

— Lee Gn 3,1-24. ¿Aparece en el relato que Eva entregó una manzana a Adán?