

### La Virgen del Pez. Rafael Sanzio

Pintado hacia 1513.

Rafael trata en esta obra el tema bíblico del joven Tobías, que por mandato del arcángel San Rafael –presente en la composición– coge un pez del río y con la hiel cura la ceguera del padre. El cuadro fue, probablemente, un exvoto en acción de gracias por alguna curación. Obra renacentista, de composición clásica.



### Adán y Eva. Tiziano

Pintado hacia 1570.

El gran artista veneciano nos muestra en esta composición un estudio del desnudo masculino y femenino, recreándose en señalar las diferencias entre el color y textura de la piel del hombre y el de la mujer. La obra es un alarde de maestría en el arte pictórico.

### Moisés salvado de las aguas. Pablo Veronés

Pintado entre 1570-1580.

Éste es un cuadro pequeño (0,50 m x 0,43 m) en el que su autor pinta un tema muy repetido en la historia de la pintura: una princesa egipcia encuentra al niño Moisés en el río Nilo, abandonado por sus padres con el objetivo de librarlo de la muerte. Esta escena es la excusa perfecta para que Veronés pueda lucir su gran habilidad pintando sedas y telas lujosas y brillantes. De esta forma se identifica con los grandes maestros de su tierra: Venecia.

