



CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO OFERTADOS POR USIT-EP Y RECONOCIDOS POR LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID para la obtención del complemento de formación permanente, sexenio.

El arte como servicio de y para la comunidad. Aproximación a la obra de Marko Ivan Rupnik.



CURSO 2022/2023

Curso formación en línea tutorizado.

Dirigido a: todos los niveles educativos.

Duración en horas: 30 horas: 3 créditos.

Número de participantes: entre 20 y 35 participantes por tutor.

Lugar: plataforma de USIT-EP, <http://usitep.es/moodle/>

Inicio-Fin actividad: de 3 de octubre a 18 de diciembre de 2022

Horario en línea: el curso tiene habilitado un foro de consulta (Punto de Encuentro), así como un sistema de mensajes a los que el tutor responderá a la mayor brevedad posible.

. Objetivos

1. Conocer el itinerario teológico - artístico de M. I. Rupnik: una visión de la educación cristiana.
2. Destacar los contenidos más relevantes de la producción literaria del artista que preparan para la comprensión de sus obras de arte: comunión, unidad, acogida, evangelización, belleza, liturgia, vuelta a la Tradición y a los Santos Padres.
3. Apreciar la obra artística de M. I. Rupnik a la luz de su pensamiento: itinerario artístico.

. Desarrollo de los contenidos:

Bloque I. La época orgánica y la crítica en el pensamiento de M. I Rupnik.

Material de consulta. Video. Entrevista al padre Ivan Rupnik en la iglesia El Salvador de Guadalajara. 28.03 minutos.

<https://www.youtube.com/watch?v=jUWFR9XOpFc> Lecturas: Universidad Francisco de Vitoria. 2013. *Una belleza para el encuentro. Doctorado Honoris Causa por la Universidad Francisco de Victoria al P. Marko Iván Rupnik, SJ.* Madrid: Impresión Safekat:

Lectio Académica: «La belleza, lugar del conocimiento integral», págs. 13-27.

Transcripción de las palabras tras la recepción del Doctorado *Honoris Causa* pronunciadas en la ceremonia., págs. 43-52.

Laudatio meritorum: «El encuentro con la belleza», págs. 55-67.

Palabras del Rector Magnífico: «La belleza que interpela a la Universidad», págs. 71 -75.

Bloque II. El arte de la vida. Lo cotidiano en la belleza.

Material de consulta. MARKO I. RUPNIK, *El arte de la vida. Lo cotidiano en la belleza.* Madrid: Fundación Maior. 2013:

«Educar y formar», págs. 11-62.

«La imaginación», págs. 63-78.

«Una habitación conforme al hombre nuevo», págs. 109-119.

«El vestido», págs. 131-145.

«El alimento», págs. 159-171.

«El fracaso», págs. 172-186. Reseña: Rafael Espino Guzmán (2020), «El arte de la vida. “Lo cotidiano en la belleza”. El paradigma de la formación humana-cristiana para el Tercer Milenio»

[https://www.academia.edu/42383803/ El arte de la vida Lo cotidiano en la belleza](https://www.academia.edu/42383803/El_arte_de_la_vida_Lo_cotidiano_en_la_belleza) Reseña: J. Ángel Agejas Esteban (2014).

«“El arte de la vida”, de Rupnik, Marko Ivan. Relecciones». *Revista Interdisciplinar de Filosofía Y Humanidades.*, (1), 169-172. <https://doi.org/10.32466/eufv-rel.2014.1.40.169-172>

María Ruiz de Loizaga Martín (2020), «Una verdadera comunicación a partir del arte: la recuperación de la belleza y del símbolo, según la concepción de Marko Ivan Rupnik», *Revista Pensamiento*, vol. 76, núm. 292. Págs. 1369-1387

<https://revistas.comillas.edu/index.php/pensamiento/article/download/8914/14969/>

Bloque III. Oriente y occidente en las producciones artísticas de M. I. Rupnik

Material de consulta. 1) P. Marko Ivan Rupnik y su taller de arte espiritual. El color del amor <https://www.equipoagora.es/P-Marko-Ivan-Rupnik-y-su-taller-de-arte-espiritual-A293.html>

Card. Tomás Spidlík, Marko I. Rupnik. *Teología de la evangelización desde la Belleza*. Traducción De Pablo Cervera, Lourdes Vázquez y Sol Corcuera. Revisión Pablo Cervera. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos. 2013.

«La VELASCO. *Advocaciones Marianas de Gloria*: SIMPOSIUM (XXª Edición), San Lorenzo del Escorial, 6/9 de septiembre de 2012, 2012. Págs. 1063-1082

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4104204>

-Capilla Redemptoris Mater (Vaticano)

«Anexo Pascua de la cultura». Pág. 472-475

«El encuentro interreligioso». Pág. 475-482

«La Creatividad». Pág. 501-507

«Llamados a la belleza». Pág. 522-524

«El amor penetra la materia». Pág. 536-539 Virgen - por Dante, Frisina y Rupnik»

https://www.youtube.com/watch?v=7OHE_mx7YJw

«Iconografía de la Anunciación en los mosaicos del Centro Ezio Aletti (Roma)» por María RODRÍGUEZ, gráfico de *Una Belleza para el encuentro. Doctorado Honoris Causa* por la Universidad francisco de Vitoria al P. Marko Iván Rupnik, SJ.

Pared de la Parusía.

Pared de la Encarnación del Verbo.

Pared de la divinización del hombre.

Capilla Redemptoris Mater.

Un tour virtual por la capilla Redemptoris Mater:

<https://www.vatican.va/content/dam/vatican/virtualltour/redemptorismater/index-es.html>

Catedral de la Almudena (Madrid)

«Anexo gráfico» de *Una Belleza para el encuentro. Doctorado Honoris Causa* por la Universidad francisco de Vitoria al P. Marko Iván Rupnik, SJ-Sacristía.

Sala Capitular. Capilla del Santísimo

<https://www.livingmadrid.com/visita-virtual-catedral-de-la-almudena/>

. Metodología:

La plataforma digital de USIT-EP (<http://usitep.es/moodle/>) será el espacio de aprendizaje en el que los alumnos consultarán los materiales didácticos, realizarán las actividades propuestas, presentarán los trabajos establecidos e interactuarán entre sí y con el tutor.

Se habilitarán estrategias para la interacción de los participantes como foros, chats, grupos de noticias, con previsión de actividades programadas para la participación en el curso.

. Recursos materiales:

Bibliografía básica propuesta para el curso y disponible en plataforma digital de USIT-EP (<http://usitep.es/moodle/>), para leer y realizar las actividades propuestas. Test de autoevaluación.

. Criterios y procedimiento de evaluación:

La evaluación conforme al artículo 9.2 del Decreto 120/2017:

«Los participantes, para recibir el certificado correspondiente, deberán reunir los siguientes requisitos:

En todas las modalidades de formación, la entrega de todos los trabajos considerados obligatorios y el aprovechamiento valorado por el órgano responsable en la formación del profesorado».

La evaluación de este curso se concreta en cuestionarios, tarea y trabajo final, de la siguiente forma:

En los Bloques I, II y III realización de «cuestionarios». Para superar este apartado, se pedirá que se conteste a varias baterías de preguntas de opción múltiple y de asociar conceptos. Estas tareas se corrigen de forma automática, sólo se dispone de un intento por tarea, pero no tienen límite de tiempo. Hay que obtener en cada una de ellas una nota igual o superior a 5/10.

En la **tarea «Álbum de imágenes»** subir al menos una imagen de alguna obra de Rupnik con su comentario, esta tarea la evaluará el tutor.

Para la «**actividad final**» del curso, se elaborará una síntesis personal y libre como trabajo final, en el que, después de haber hecho un recorrido sobre la figura del artista y teólogo M. I. Rupnik, cada participante exponga, desde su creatividad, una presentación destacando lo sustancial del curso para la etapa educativa que prefiera.

Será imprescindible superar las 3 pruebas para obtener el «apto» en el curso.

Tutora de la actividad: Carmen Bravo Álvarez.

Responsable de la actividad: Agustín Prieto Fortes.

Importe de la inscripción:

Para afiliados a USIT-EP: Gratuito.

Para no afiliados: 60,00 euros.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN EN EL CURSO

► **DESTINATARIOS:** Decreto 120/2017, de 3-10, por el que se regula la formación permanente (BOCM, 10 octubre), artículos:

1.a) El profesorado de los centros públicos, privados concertados y privados, en los que se impartan las enseñanzas no universitarias ya sean de régimen general o de régimen especial.

1.b) El personal docente, técnico-educativo y otro personal reconocido como tal por las normas educativas vigentes, en centros públicos o, en su caso, privados, que realice tareas docentes, de apoyo educativo o personal docente, que se encuentre en situación equiparada a la del servicio activo a efectos administrativos.

1.c) Los Inspectores del Cuerpo de Inspectores de educación y del Cuerpo de Inspectores al servicio de la Administración educativa.

3. El acceso de los funcionarios docentes interinos (...) siempre y cuando se encuentren prestando servicio activo en centros educativos de la Comunidad de Madrid.

4. Los integrantes de las listas de aspirantes a interinidad podrán acceder a (...) en las condiciones y según el orden de prelación que establezca dicha Consejería

► **INSCRIPCIÓN:** se realizará a través de un formulario en línea habilitado en la web de USIT-EP.

► **CRITERIOS DE SELECCIÓN:** convocatoria pública y abierta, con inscripción por riguroso orden de recepción.

► **LISTA DE ADMITIDOS:** se comunicarán unos días antes del comienzo del curso por teléfono o correo-e electrónico.

► **EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN:** para recibir el certificado correspondiente deberán superar los criterios y procedimiento de evaluación.

***La necesidad de actualización permanente, constituye una pieza clave en la mejora de la calidad de la enseñanza.**

***Los cursos que os proponemos están homologados por la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.**

***Esta CERTIFICACIÓN es válida a efectos de méritos para oposiciones; SEXENIOS, Traslados, etc.**